

**CRONOGRAMA DE COMUNICACIONES  
PRESENCIALES**

**XIX CONGRESO DE LA SEDLL**

**28, 29 Y 30 DE NOVIEMBRE DE 2018**

**Universidad de Almería**



## ÍNDICE

Día 28 .....	3
Día 29 .....	7
Día 30 .....	15

## Día 28

### Día 28

11:30 – 13:00 H. MESA 1

Aula 4. Aulario IV

Modera: José Vicente Salido

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Asier Romero y Aintzane Etxebarria Lejarreta	Percepción y valoración de expresiones emocionales atendiendo a las variables prosódicas y visuales
Anna Devis Arbona y Silvia María Chireac	Hacia la igualdad desde el lenguaje: propuesta didáctica en Educación Superior
Míriam Suárez Ramírez	Leo, leo y leo, pero... ¿entiendo? El déficit de la comprensión lectora del alumnado universitario
Juan Carlos Manzanares	Comic Life 3: una herramienta TIC con la que fomentar la creatividad del alumnado en la clase ELE.
Carine Moreno y Carmen Soto	El mundo virtual en el aula de francés como lengua extranjera: Un nuevo planeta
Belén Almeida	El corpus diacrónico en línea CODEA+ 2015: posibilidades para la enseñanza de la literatura y de la historia en Educación Primaria y Secundaria
Juan Carlos Soler Carrión	Fenómeno lingüístico en el aula: la pluralización no normativa del verbo haber en alumnos de Bachillerato del IES “El Palmeral” de Vera (Almería)

**Día 28**

11:30 – 13:00 H. MESA 2

Aula 5. Aulario IV

Moderadora: María Luisa Carrió

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Juan García Única	A favor y en contra de la ecocrítica. Hacia una educación literaria verdaderamente laica
María Luisa Carrió-Pastor	Diseño de actividades para la adquisición de la retórica en inglés académico mediante la herramienta METOOL
Silvana Gardie	Hiperconexión, jóvenes y escuela
Rosa Pardo Coy y Miquel A. Oltra-Albiach	Desde el jardín vallado: creencias y representaciones de futuros docentes sobre diversidad y educación literaria
Antonio Vicente Casas Pedrosa	New terms for a new time: Vocabulary teaching and how society shapes the English lexicon
Diego Rascón Moreno y Carmen Bretones	Low socioeconomic status and bilingual education in Granada and Almería
María del Carmen Galván Malagón y Noelia Margarita Moreno Martínez	Aplicación de “HP REVEAL” en la enseñanza de la lengua inglesa a alumnos universitarios de la Facultad de Educación

**Día 28**

11:30 – 13:00 H. MESA 3

Aula 11. Aulario IV

Moderador: JOSEP BALLESTER

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Miren Ibarlucea	Bibliodiversidad en las aulas y en las bibliotecas escolares: Índices para el análisis y la elección de textos.
Camilla Spaliviero	Educación lingüística y literaria en perspectiva intercultural. Un modelo de competencia comunicativa literaria intercultural

Zósimo López	La comunicación publicitaria dentro de la clase de lengua. Una aproximación por medio del análisis multimodal
Gracia Terol Plá	Proyecto ‘ Mucho más que hablar ’. Revisión de una propuesta de innovación educativa a la luz de la retórica clásica
Patricia Martínez León, Josep Ballester Roca y Noelia Ibarra Rius	Hacia rutas salvajes: Educación literaria y respuestas a la pregunta por la identidad en la adolescencia
Irene Guzman Alcon	Teachers’ attitudes towards languages in multilingual educational settings
María Carreño López	El canon literario en la encrucijada del sistema cultural

**Día 28**

19:00 – 20:30 H. MESA 5

Aula 4. Aulario IV

Moderada: Juan García Única

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Blasina Cantizano Márquez	Ferdinand: literatura, cine, ecología y pacifismo
Ricardo Espinaza Solar	Dimensiones ecológicas en la poesía de Carlos Cociña y Raúl Zurita. Una aproximación ecocrítica para la proyección didáctica de la poesía
Gabriel Núñez Molina	<i>El Quijote</i> en los manuales de Bachillerato
Estíbaliz Barriga Galeano y Gloria García Rivera	El valor de los intangibles para el trabajo de la DLL a través de rutas literarias
Aurora Martínez Ezquerro	Leyendística de la naturaleza en contextos educativos: Perspectivas lingüístico-literarias y ecológicas
Julia Haba-Osca	Pensar para escribir y escribir para pensar

**Día 28**

19:00 – 20:30 H. MESA 6

Aula 6. Aulario IV

Modera: María Carreño López

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Irene Acosta Manzano y María Elvira Barrios Espinosa	Percepciones de CLIL
Lara Ordóñez Aguilar	Libro de artista, una aproximación desde el género al cuento de la <i>Caperucita Roja</i>
Carmen Perdomo López	Enseñar y aprender unificando lenguajes: palabras, cine y ciencia
Francesc Josep Rodrigo Segura	Rutas históricas, artísticas y literarias como escenarios de aprendizaje complementarios a las aulas en los Grados de Magisterio de Infantil y Primaria
Erika Castillo	Recurrencia semántica como eje estructural para una arquitectura curricular innovadora
Sergio Suárez Ramírez y Marta Mateos Núñez	Enseñanza de la competencia digital y comunicativa a través de las leyendas en educación primaria

**Día 28**

19:00 – 20:30 H. MESA 7

Aula 8. Aulario IV

Modera: Nieves Gutiérrez Ángel

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Fernando Marín Martí	Estructura del sistema de comunicación y literatura best-seller. Consideraciones para la educación literaria
Javier Guijarro Jerez	La literatura nunca dejó de tener vigencia: Trabajando los personajes tipo de <i>La vida es sueño</i> a través de sus homólogos de ficción cinematográfica

Jerónimo Méndez Cabrera	Educación literaria y narrativa medieval: <i>booktrailers</i> para la reescritura de clásicos literarios en la formación de maestros
Ana Gómez-Pavón Durán	Aprender literatura de Estados Unidos a través de relatos cortos
José Bernardo San Juan	El concepto de “industria cultural” como marco de didáctica de la literatura
José Vicente Salido López	Propuesta para el desarrollo de la creatividad a través de la escritura

### Día 29

<p><b>Día 29</b></p> <p>10:00- 11:30 H. MESA 8</p> <p>Aula 18. Aulario IV</p> <p>Moderadora: Sara Robles Ávila</p>	
AUTOR/A	COMUNICACIÓN
M <sup>a</sup> Victoria López Pérez	Atención al vocabulario en las asignaturas no lingüísticas en secundaria: comentario a partir de una investigación sobre prácticas docentes
Alejandro Caro Carmona	El reportaje audiovisual en Primaria: Aprendizaje lingüístico y procesos de escritura
María del Carmen Quiles	Los espacios de la cultura urbana. Textos para la educación lingüística y literaria
María Luisa Pérez Cañado	CLIL and elitism: Reality or myth? // AICLE y elitismo: ¿Realidad o ficción?
Ana Sánchez Catena	TIC para animar a la lectura de las escritoras españolas contemporáneas
Amandine Fregier	La enseñanza de la fonética y la pronunciación francesa a partir de los anuncios publicitarios

**Día 29**

10:00- 11:30 H. MESA 9

Aula 26. Aulario IV

Modera: Sergio Suárez

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
M <sup>a</sup> Victoria Domínguez Rodríguez	Hacia una tipología de los aspectos culturales en libros de texto de inglés como lengua extranjera (nivel B1)
María del Carmen Mondragón Mullor	Taller de lectura y escritura en la ESO: El aprendizaje cooperativo en contextos de atención a la diversidad en el aula
Raúl Rubio Miralles y Alberto Corpas	La integración de las destrezas comunicativas orales y escritas: el Kamishibai
Carmen Vanesa Álvarez Rosa	¿Qué saben los estudiantes universitarios de los discursos orales pronunciados por sus compañeros? Un reto: concienciación de la competencia oral
María Molina Molina	La competencia lectoliteraria en 1º de Bachillerato: Pre-conceptos
Antonio Daniel Fuentes González	Me daba vergüenza hablar en español; entonces empecé a hablar. Con errores, pero empecé: Vivencias sociolingüísticas de las estancias de ERASMUS polacos

**Día 29**

10:00- 11:30 H. MESA 10

Aula 6. Aulario IV

Modera: Blasina Cantizano

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Paloma Rodríguez-Miñambres	La convergencia de la Didáctica de la Lengua y la Literatura con las didácticas específicas en un proyecto interdisciplinar del grado de Educación Primaria



Elena Villar Muñoz	Literatura y deporte con perspectiva de género
M <sup>a</sup> Elena Curbelo Tavío	El latín como lengua auxiliar: El texto de <i>La hija del pirata</i> para enseñar latín a hispanistas
Teresa Fleta Guillén y Luisa García Bermejo	Tele-colaboración: Una experiencia pedagógica de intercambio cultural en educación inicial
Elisa Larrañaga, Santiago Yubero y María Elche	Estrategias metacognitivas de lectura de textos narrativos en futuros educadores
Hugo Heredia Ponce	Los <i>booktrailer</i> desde una visión integradora en la formación del docente para dinamizar la lectura en las aulas
Arantxa Martín Martín	Nuevos espacios de lectura en Secundaria. El regalo de los cuentos y los álbumes ilustrados.

### Día 29

13:00 - 14:00 h MESA 11

Aula 18. Aulario IV

Modera: Manuel Romero Oliva

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Jaume Batlle Rodríguez, Azahara Cuesta García y María Vicenta González Argüello	El microteaching como secuencia didáctica: inicios de los procesos reflexivos en la formación de los profesores de ELE
Alicia de la Peña Portero	Percepciones de estudiantes universitarios sobre el uso de una rúbrica para la escritura colaborativa y la coevaluación de textos argumentativos
Nausica Marcos	Aplicaciones para la didáctica de ELE del Corpus del Español
Pierre Rolland y Asensio Soto Soto	La poésie en classe de Français Langue Etrangère : une arme de tolérance

**Día 29**

13:00 - 14:00 h MESA 12

MESA TEMÁTICA GRUPO ForMul-UCM  
DEL CAMPO, DEL *TENOR* Y DEL *MODO* EN LOS GRADOS Y POSTGRADOS  
DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO (*IN MEMORIAM HALLIDAY*)  
Aula 26. Aulario IV

Modera: Antonio Díez Mediavilla

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Juana Blanco, Paloma Rodríguez y Rachel Whittaker	Los géneros discursivos desde la perspectiva sistémico-funcional: un reto para la educación lingüística del profesorado
Aoife Ahern, Isabel García Parejo y Claire Acevedo	Innovación docente y educación lingüística del profesorado centrada en géneros discursivos
Isabel García Parejo y Aurora Martínez Ezquerro	Aprender a evaluar textos escritos desde un punto de vista funcional

**Día 29**

13:00 - 14:00 h MESA 13

Aula 6. Aulario IV

Modera: Noelia Ibarra

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Vicent Gimeno Bosch y Vicent García Peris	La evaluación de la oralidad en el nivel C de las pruebas oficiales de certificación de valenciano
Sally Estelle Mekame	La introducción de la cultura afro en los manuales enseñanza del ELE (Español como Lengua Extranjera) en Gabón

Antonio Díez Mediavilla y Luis Felipe Güemes Suárez	Claves para el tratamiento didáctico de la heptalogía de <i>Harry Potter</i> en educación literaria
---	---

**Día 29**

13:00 – 14:00 H. MESA 4

MESA TEMÁTICA GRUPO CEOM-UAL  
LECTURAS DEL MAR, IMAGINARIOS Y FORMACIÓN LECTORA

Aula 3. Aulario IV

Modera: Natasha Leal

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Remedios Sánchez García	Educación literaria y poesía contemporánea. El mar como argumento poemático en la obra de Mariluz Escribano
Itaca Palmer y María del Carmen Quiles	Distintas formas de mirar al mar: educación medioambiental a través de la literatura infantil y juvenil
Aitana Martos	Lecturas del mar, imaginarios y formación lectora
Pablo Aparicio Durán	Una lección de lectura triple: <i>El viejo y el mar</i> de Ernest Hemingway

**Día 29**

18:30 – 20:00 H. MESA 14

Aula 27. Aulario IV

Modera: Anabella López

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Encarnación Almazán Ruiz, Raquel Fuentes Martínez y Ana Pérez Porras	Innovación en la enseñanza de la gramática inglesa: el modelo de “clase invertida”

Ana Isabel Vargas Ruiz	La literatura como recurso didáctico en la enseñanza del español como lengua de herencia
Delia del Pilar Gavela García	El texto literario como herramienta para mejorar las habilidades lingüísticas y digitales
Clara Eugenia Peragón López	La sensibilización del alumnado universitario ante la violencia de género. Una propuesta didáctica a partir de algunas obras de la Literatura Española (siglos XIX-XXI)
Elia Saneleuterio	Didáctica de la ortografía como contenido de aprendizaje
Daniel Álvarez Ferrándiz y José Álvarez Rodríguez	La Educación en valores de la Literatura infantil en la poesía de Gloria Fuertes

**Día 29**

18:30 – 20:00 H. MESA 15

Aula 12. Aulario IV

Moderadora: Natividade Pires

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Consol Aguilar Ródenas	La lectura del lenguaje de la resistencia: LIJ, TIC y Género
Evelyn Nadia Monroy Riquelme	Comprensión del texto multimodal: Una propuesta de intervención didáctica, a través del grafiti
Rocío Díaz Moreno	La puntuación de los futuros docentes en EP: actitudes y realidades
Andrea Felipe Morales y David Capdevilla Domínguez	Formar jóvenes responsables a través de la literatura y el medio audiovisual: una propuesta de enseñanza aprendizaje de temas sociales a partir de la narrativa breve de Juan de Dios Villanueva Roa
Cristina Alcaraz Andreu y Raffaella Odicino	Un nuevo reto en la formación docente: Herramientas de pensamiento visual para la motivación de la competencia comunicativa en el aula de EFE
Jesús Ángel Sánchez Rivera	Hablar y escribir sobre la imagen artística. Problemas y orientaciones para docentes

**Día 29**

18:30 – 20:00 H. MESA 16

Aula 5. Aulario IV

Modera: Pablo Aparicio Durán

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Francisco Javier Sanz Trigueros y Carmen Guillén Díaz	El relato de vida en la inter y transdisciplinariedad de la investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura
Julen Maia Larretxea	¿Dónde ponemos el verbo en la oración escrita en euskera?
María Alcantud-Díaz y Josep Vicent García-Raffi	Luces, cámaras y... Literacidad a través de los géneros. Relato digital en ESL
Eva Álvarez Ramos y Leire Alejaldre Biel	El blog como herramienta pedagógica en la enseñanza de ELE
Stéphanie Messakimove	La evaluación y la enseñanza – aprendizaje de L2/LE en Gabón
Inmaculada Santos y Ester Trigo	Evaluación de la competencia léxica en español y en lengua extranjera del futuro profesorado de Lengua Castellana y Literatura

**Día 29**

18:30 – 20:00 H. MESA 17

Aula 6. Aulario IV

Modera: A. Daniel Fuentes González

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Marcos Maldonado	La construcción del repertorio didáctico en la formación inicial del profesorado en lengua. Procedimientos metodológicos para el análisis de la co-construcción de saberes docentes en las interacciones entre profesor formador y estudiante
Montserrat Pérez Giménez y María Dolores García Pastor	La construcción de la identidad docente en la Educación Primaria: estudio de caso

Guadalupe de la Maya Retamar y Magdalena López Pérez	Estudio sobre las emociones ante el inglés de futuros profesores de Educación Primaria
Juan Jose Zubiri	Adquisición del euskera: sobre generalizaciones verbales y estrategias didácticas de corrección
Antonio Gutiérrez Rivero	Influencia de la comprensión lectora en la adquisición de la competencia gramatical en un estudio en cuarto de enseñanza secundaria obligatoria
Raúl Rubio Miralles y Alberto Corpas	Desarrollar la expresión lingüística de forma creativa desde el trabajo con las tipologías textuales

**Día 29**

18:30 – 20:00 H. MESA 18

**MESA TEMÁTICA GRUPO**

Proyecto “*Factores determinantes en los hábitos lectores de los estudiantes de educación secundaria. Un estudio desde las variables del contexto educativo*”

Aula 18. Aulario IV

Moderadora: Remedios Sánchez

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Alba Ambrós Pallares, Manuel F. Romero Oliva e Ignacio Valdés Zamudio	Análisis y dimensiones de estudio en los hábitos lectores de los estudiantes de educación secundaria
Susana Sánchez Rodríguez	Perfiles lectores de los estudiantes de secundaria
Ester Trigo Ibáñez	Consumos lectores de los estudiantes de secundaria
Lourdes Sánchez Vera y Paula Rivera Jurado	Corpus, géneros y género. Análisis de datos de una encuesta de hábitos lectores a estudiantes de Secundaria
Hugo Heredia Ponce	Hacia la lectura en forma digital. Una visión desde los estudiantes de 1º de Educación Secundaria de Cádiz
Milagrosa Parrado Collantes	Música y lecturas entre los adolescentes
Manuel F. Romero Oliva	Aspectos referidos a la mediación en los hábitos lectores de los adolescentes

### Día 30

Día 30	
10:00 – 11:30 H MESA 19	
Aula 3. Aulario IV	
Modera: Nieves Gutiérrez Ángel	
AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Pablo Moreno Verdulla	Un paseo por la literatura universal: diseñando un musical en bachillerato
Carmen Rocío Castro Llanes	Un poeta aplicado al aula de bachillerato en México: Alí Calderón
Lourdes Sánchez Vera, Milagrosa Parrado Collantes y Paula Rivera Jurado	Tocar, girar, levantar... Libros para manipular y constructo lector
Zhen Geng	El relativo <i>que</i> en la enseñanza para los sinohablantes
Xaquín Núñez Sabarís	Geografías literarias y aprendizajes interculturales en la enseñanza de ELE
Inmaculada Guisado y Sergio Suárez Ramírez	El WhatsApp, ¿exterminador de la buena ortografía? Estudios sobre los usos ortográficos del alumno universitario extremeño

Día 30	
10:00 – 11:30 H MESA 20	
Aula 7. Aulario IV	
Modera: Esther González Alarcón	
AUTOR/A	COMUNICACIÓN
José Rovira Collado	Videojuegos, literatura juvenil y clásicos literarios en constelaciones multimodales. Una propuesta de narrativa transmedia
Andrea Rivera Ávalos y Carmen Rodríguez Gonzalo	Creencias sobre escritura y su relación con el nivel de desempeño en tareas escriturales de estudiantes universitarios

Juan Ferrer y José Antonio Guerrero Villalba	Miradas de perro. <i>El ahogado más hermoso del mundo</i> . Propuesta de un taller de literatura
Rocío Domene Benito, Josep Ballester Roca, y Agustín Reyes Torres	Grullas y metáforas: una propuesta transversal entre didácticas específicas
Guillermina López e Inmaculada Clotilde Santos Díaz	Adaptaciones de la literatura infantil: Una herramienta para el fomento de la lectura
Miguel López Verdejo	La odisea de trabajar los clásicos en el aula: planteamientos teóricos y posibles soluciones

**Día 30**

10:00 – 11:30 H MESA 21

Aula 6. Aulario IV

Moderadora: Ana María Martínez Martínez

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Michel Santiago del Pino	Comprensión y expresión en entornos comunicativos multimodales. Creencias y actitudes del futuro profesorado de Secundaria
Isabel Jerez Martínez y Lourdes Hernández Delgado	Posibilidades emergentes de recepción y creación literaria: la narrativa transmedia y el universo Kvothe
María Teresa del-Olmo-Ibáñez	Los géneros en la didáctica de la lengua y la literatura
M <sup>a</sup> Teresa Santa María Fernández	Literatura del exilio: lecturas sobre José Bergamín
Aina Reig Gascón	La práctica de la síntesis en secundaria. Contribuciones para el desarrollo de la composición escrita y el párrafo como unidad de contenido en textos académicos de secundaria
Aitor Iglesias y Lorea Unamuno	El podcast de vídeo: la motivación en el alumnado universitario de distintos grados
Guillermo Soler Quílez	Personajes <i>trans</i> en la tradición popular castellana: introduciendo el arcoíris en el aula



**Día 30**

10:00 – 11:30 H MESA 22

Aula 8. Aulario IV

Modera: Aitana Martos García

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Andrea Argel Lozano	Método diagnóstico para la construcción del personaje ilustrado, en el contexto del cuento de hadas
Juana María Blanco Fernández	Aplicación del modelo <i>scaffolding academic literacy de base sistémico-funcional</i> al desarrollo de la lectura y la escritura académica en el contexto de la formación inicial de maestros
Milagrosa Parrado Collantes	La poesía no es un cuento. Aproximación a un canon poético para las aulas de Educación Infantil y Educación Primaria
Eugenia Esperanza Núñez Nogueroles	Error analysis: English L1 interference in Spanish as a Foreign Language
María Teresa Sans Bertran	El sistema de creencias, representaciones y saberes sobre la composición escrita. El estudio de caso de una maestra de lenguas de un centro penitenciario.
Margarita García Candeira	Didáctica de la literatura y contracultura en España: el Fondo Uberto Stabile de la Universidad de Huelva

**Día 30**

10:00 – 11:30 H MESA 23

Aula 13. Aulario IV

Modera: Aurora Martínez Ezquerro

AUTOR/A	COMUNICACIÓN
Alicia López Márquez y Virginia Alba	La complejidad textual en el lenguaje de la Historia de aprendices de ELE*
Carmen Romero Claudio	Acercándonos al Romancero Gitano a través de sus versiones musicales. Una estrategia para trabajar García Lorca en el aula
Natasha Leal Rivas	Metodología experiencial y prácticas discursivas para reflexionar sobre la lengua: Una propuesta para el registro coloquial en ELE en entornos digitales
Isabel Merino González y Alfredo Asiáin Ansorena	Educación patrimonial con realidad aumentada: Un proyecto de mediación y transversalidad para <i>La leyenda de la paloma</i>
M <sup>a</sup> Encarnación Carrillo García y Ángela Balca	Literatura infantil y juvenil ecologista y educación medioambiental. Aportaciones desde la didáctica de la lengua y la literatura.
Naiara Gil López y Anabella López	Calentamiento global y cambio climático: un acercamiento a los más pequeños mediante el uso de la literatura infantil. <i>El viaje de Kirmima</i> y <i>Reciclando de Charly y Lola</i> .
Rocío Pedreira y Sara Reis da Silva	¿Quién mató al grillo? Diferencias insalvables de <i>Le Avventure di Pinocchio</i> de Carlo Collodi y la adaptación cinematográfica de Disney (1940)