



XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SEDLL

Universidad de Almería-Facultad de Educación

Del 28 al 30 de noviembre de 2018



PRIMERA CIRCULAR

La educación lingüística y literaria en relación con las didácticas específicas, las disciplinas humanísticas y otros saberes emergentes

El área de *Didáctica de la Lengua y la Literatura* ofrece un sólido recorrido científico que avala el replanteamiento de sus conexiones con otras áreas afines y cuyo objetivo consiste en delimitar campos y escenarios compartidos de trabajo. Temáticas como la lectura ya venían siendo abordadas desde áreas y paradigmas distintos (educadores, psicólogos, filólogos, bibliotecarios, sociólogos, etc.); ahora bien, la hibridación propia de la cultura posmoderna junto con los nuevos modos de producción del conocimiento invitan a "perimetrar" de nuevo nuestra área conforme al actual contexto social, educativo y científico. Retos capitales en el mundo de hoy como la desigualdad, la brecha tecnológica o la crisis ambiental, entre otros, otorgan protagonismo a tendencias y modelos en los que la didáctica debe tener mayor relevancia (Humanidades Digitales, Ecocrítica, etc.). Y todo ello con un espíritu inclusivo que persigue -como propuso Lakatos en los programas de investigación- delimitar núcleos y periferias que ofrezcan aportaciones, cada cual desde su perspectiva y desde su posición respecto a nuestro campo de investigación.

Así pues, los objetivos clave no son únicamente contribuir al debate epistemológico del área desde un punto de vista teórico sino enriquecer dicha discusión científica con las praxis y actuaciones de distintos profesionales que convergen de diferentes maneras en nuestra área y, asimismo, ensanchar los temas, métodos y perspectivas de la DLL, de forma que se aborden sus intereses mediante enfoques más amplios, como la cultura, la sociedad digital, etc.

LÍNEAS TEMÁTICAS

1. Convergencias de la Didáctica de la Lengua y la Literatura con las Didácticas Específicas:

- 1.1. Didáctica de la Expresión Corporal
 - 1.2. Didáctica de la Expresión Musical
 - 1.3. Didáctica de la Expresión Plástica
 - 1.4. Didáctica de la Matemática
 - 1.5. Didáctica de las Ciencias Experimentales
 - 1.6. Didáctica de las Ciencias Sociales
- 2. Aportaciones a la Didáctica de la Lengua y la Literatura desde otras áreas de las Ciencias de la Educación:**
- 2.1. Didáctica General
 - 2.2. Métodos de Investigación
 - 2.3. Teoría de la Educación
- 3. Aportaciones a la Didáctica de la Lengua y la Literatura desde las Ciencias del Comportamiento y otras Ciencias Sociales:**
- 3.1. Psicología y sus estudios de interés para el área DLL
 - 3.2. Antropología
 - 3.3. Biblioteconomía
 - 3.4. Comunicación
 - 3.5. Periodismo
 - 3.6. Sociología
- 4. Educación lingüística y literaria, Arte y Humanidades:**
- 4.1. Estudios de Lingüística General o Aplicada
 - 4.2. Estudios de Teoría de la Literatura o Literatura comparada
 - 4.3. Estudios de Historia, Arte y Filosofía
- 5. Saberes emergentes y Didáctica de la Lengua y la Literatura:**
- 5.1. Tecnología
 - 5.2. Ciencia
 - 5.3. Ámbito digital: la era digital y el ciberespacio
 - 5.4. Economía sostenible (Ecocrítica)
 - 5.5. Cultura de lo intangible
- 6. Didáctica de la lengua y la literatura:**
- 6.1. Educación lingüística y literaria, y ámbito curricular
 - 6.2. Didáctica de la lengua oral
 - 6.3. Didáctica del conocimiento lingüístico
 - 6.4. Didáctica de la lectura y la escritura
 - 6.5. Literatura infantil y juvenil
 - 6.6. Formación lectora y nuevos espacios
 - 6.7. TIC y didáctica de la lengua y la literatura
 - 6.8. Enseñanza de la lengua y la literatura en atención a la diversidad
 - 6.9. Didáctica de la lengua y la literatura y transversalidad
 - 6.10. Innovación educativa
 - 6.11. Didáctica de las lenguas y la literatura en lenguas extranjeras
 - 6.12. Enseñanza de ELE
 - 6.13. Enseñanza del español en contextos multilingües

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Las propuestas de contribuciones se podrán presentar en castellano, catalán, gallego, euskera, inglés, francés o portugués, y deberán adscribirse a alguna de las líneas temáticas del congreso (es preciso indicar la modalidad seleccionada junto

con la numeración asignada). Con este fin, se habilitarán formularios de las distintas líneas en los cuales se requerirá la información necesaria para presentar la propuesta. El plazo para el envío de los resúmenes termina el **31 de mayo de 2018**. El Comité organizador notificará la aceptación de los mismos **antes del 30 de junio**. En caso de aceptación de las propuestas virtuales, los archivos de las comunicaciones de dicha modalidad deberán enviarse **antes del 5 de noviembre**.

INSCRIPCIÓN

	Período de cuota reducida: Hasta el 15 de septiembre de 2018		Período de cuota ordinaria: Del 16 de septiembre al 15 de octubre de 2018	
	Comunicación Presencial	Comunicación Virtual	Comunicación Presencial	Comunicación Virtual
Socios SEDLL	120 €	90 €	150 €	120 €
No socios SEDLL	250 €	170 €	300 €	220 €
Estudiantes	70 €		100€	

Asistencia sin comunicación: 40 €

FECHAS DE INTERÉS

Propuestas:

31 de mayo: recepción de resúmenes.

30 de junio: aceptación de resúmenes.

5 de noviembre: recepción de comunicaciones para presentar en formato virtual.

Inscripción:

15 de septiembre: último día de matrícula reducida.

15 de octubre: fin de matrícula ordinaria.

CONTACTO E INFORMACIÓN

E-mail: congresosedll2018@gmail.com

Página web del Congreso: <http://congresosedll2018.es/>

COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección:

Mar Campos Fernández-Fígares (UAL)

M.^a Carmen Quiles Cabrera (UAL)

Secretaría Académica:

Aurora Martínez Ezquerro (UR)

Aitana Martos García (UAL)

Daniel Fuentes González (UAL)

Remedios Sánchez (UGR)